

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO
dla klas IV-VIII

1. Na lekcjach języka polskiego ocenianiu podlegają:

- prace klasowe (sprawdziany, testy, wypracowania)
- testy
- kartkówki
- odpowiedzi ustne
- przygotowanie materiałów do lekcji,
- dyskusja
- recytacja
- praca domowa
- praca w grupach
- aktywność na lekcji
- aktywność poza lekcjami (w tym sukcesy w konkursach)

2. Prace klasowe (testy, sprawdziany) oceniane są punktowo w następującej skali:

97% - 100%	celujący
90% - 96%	bardzo dobry
75% - 89%	dobry
50% - 74%	dostateczny
30% - 49%	dopuszczający
0-29%	niedostateczny

3. Dłuższe prace pisemne oceniane są wg następujących kryteriów:

- w klasach IV-VI:

I Treść	3p.
II Kompozycja	1p.
III Styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy wypowiedzi	1p.
IV Język (w kl. IV-V dopuszczalne 4 błędy, w kl. VI dopuszczalne 3 błędy)	1 p.
V Ortografia (1p. – dopuszczalne w kl.IV- 4-5 błędów, w kl.V – 3 błędy, kl.VI – 2 błędy) Uczeń z dysleksją – uzyskuje punkt, jeśli zamyka myśli w obrębie zdań (nie ma potoku składniowego)	1 p.
VI Interpunkcja (dopuszczalne w kl.IV-V – 7 błędów, w kl. IV – 6 błędów)	1 p.
VII Estetyka pracy (w tym poprawne stosowanie akapitów)	1 p.

Punktacja do oceny wypracowania klasowego w kl. IV-VI:

- 9 - cel.
- 8 p. – bdb
- 7 p. – db
- 5-6 p. – dst
- 3-4.p – dop.
- 0-2 p. - ndst

Jeżeli praca w całości jest nie na temat, jest oceniana na ocenę niedostateczną.

Praca, która nie spełnia wymaganego kryterium długości otrzymuje punkty wyłącznie za kryterium I Treść.

Wymagana długość pracy:

- kl.IV- 80 słów
- kl.V- 100 słów
- kl.VI- 150 słów

- w klasach VII-VIII (wymagana długość pracy 200 słów):

Punktacja do oceny wypracowania klasowego w kl.VII-VIII - szczegółowe kryteria w Załączniku nr 1 i w Załączniku nr 2.

Za wypracowanie klasowe w klasie VII i VIII można otrzymać maksymalnie 20 p. lub 17 p.(uczeń z dysleksją).

Punktacja do oceny wypracowania klasowego w kl. VII – VIII:

- 20 p. - celujący
- 18-19 p. - bardzo dobry
- 15-17 p. - dobry
- 10-14 p. - dostateczny
- 6-9 p. - dopuszczający
- 0-5 p. - niedostateczny

4. Sposób oceniania dyktanda jest uzależniony od jego poziomu trudności i długości.

5. Kartkówki obejmują materiał z ostatnich lekcji:

- a) z trzech ostatnich zajęć nie są zapowiadane
- b) z trzech lub więcej jednostek lekcyjnych są zapowiadane

Kartkówki trwają nie dłużej niż 15 minut.

Z każdej kartkówki uczeń może otrzymać 10 punktów:

- 9-10 p. - bardzo dobry
- 8-7 p. - dobry
- 5-6 p. - dostateczny
- 3-4 p. - dopuszczający
- 0-2 p. - niedostateczny

Przy innej niż 10 maksymalnej liczbie punktów – oceny z kartkówek wystawiane są według następującej skali procentowej:

- 90% - 100% bardzo dobry
- 75% - 89% dobry
- 50% - 74% dostateczny
- 49% - 30% dopuszczający
- 0 - 29% niedostateczny

6. Recytacja, odpowiedź ustna odtwórcza i twórcza, przygotowanie materiałów do lekcji, inscenizacja oceniane są wg następującej skali punktowej:

- 5 p. - bardzo dobry
- 4 p. - dobry
- 3p. - dostateczny
- 2 p. - dopuszczający
- 1 p. - niedostateczny

7. Kryteria oceny za przygotowanie inscenizacji:

- a) zaangażowanie w grę aktorską (mimika, gest, ruch)
- b) przygotowanie kostiumów (wymagające pracy własnej, pomysłowe, twórcze)

- c) wyraziste wypowiedzanie kwestii (stopień pamięciowego jej opanowania)
- d) dobór i sposób wykonania rekwizytów i dekoracji (bogate/ubogie, odpowiednie, wskazujące na zrozumienie przedstawianych treści)
- e) wyrażenie uczuć bohaterów, ogólne wrażenie artystyczne

8. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej odtwórczej:

- a) rzeczowość, zgodność z tematem
- b) uzasadnianie sądów (argumentacja)
- c) barwność języka i stylu
- d) poprawność językowa
- e) prawidłowa, trójdzielna kompozycja

Dodatkowo:

- po zakończeniu wypowiedzi inni uczniowie mogą ocenić wypowiedź kolegi, uzasadniając swoje zdanie
- odpowiedź ocenia nauczyciel, uzasadniając ocenę, powołując się na powyższe kryteria

9. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej twórczej:

- a) rzeczowość, zgodność z tematem
- b) oryginalność, pomysłowość w doborze treści
- c) barwność języka i stylu
- d) poprawność językowa
- e) prawidłowa, trójdzielna kompozycja

10. Ocena przygotowania materiałów do lekcji:

- a) zakres przygotowanego materiału
- b) sposób prezentacji
- c) rzeczowość w przedstawieniu treści
- d) wykorzystane materiały
- e) atrakcyjność dla słuchaczy

11. Ocena recytacji:

- a) stopień pamięciowego opanowania tekstu
- b) interpretacja utworu
- c) dykcja
- d) postawa wygłaszającego utwór
- e) poziom głośności recytowanego utworu

12. Ocena aktywności na lekcji może być nagrodzona plusem, gdy uczeń bierze udział w dyskusji, rzeczowo wypowiada się na temat oraz popiera wypowiedź cytatem, wypełnia zadania powierzone przez nauczyciela, na bieżąco notuje podawane informacje. Pięć plusów to ocena bdb. Brak notatki lub notatka niekompletna, brak zadania, niemerytoryczna wypowiedź - oceniane są minusem. Pięć minusów to ocena niedostateczna.

13. Ocena pracy w grupie zostaje ustalona na podstawie decyzji lidera grupy, który wskazuje osoby zasługujące na pozytywną ocenę, a także obserwacji nauczyciela. Decydujący głos ma nauczyciel.

14. Kryteria oceny udziału w konkursach przedmiotowych

- udział w konkursie przedmiotowym – etap szkolny – ocenia bdb za aktywność
- awans do następnego etapu - ocenia bdb za aktywność i z działu konkursowego
- awans do eliminacji rejonowych - ocenia celująca za aktywność

- sukces w eliminacjach rejonowych - ocenia celująca za aktywność i z działu konkursowego
- sukces w finale - ocenia celująca na koniec roku szkolnego
(finalista i laureat wojewódzkiego konkursu przedmiotowego może zdobyć ocenę celującą na koniec półrocza i koniec roku szkolnego)

15. Ocena aktywności pozalekcyjnej:

- udział w zajęciach przygotowujących do konkursów przedmiotowych
- udział w zajęciach dodatkowych, typu koła zainteresowań
- widoczny wkład w organizację apeli, uroczystości szkolnych, festynów
- własna inicjatywa (pomysł konkursu, zajęć pozalekcyjnych)

16. Określenie ważności ocen – najważniejsze są oceny z testów, prac klasowych, zapisanych w dzienniku kolorem czerwonym.

17. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny dopuszczającej i niedostatecznej ze sprawdzianu czy pracy klasowej w ciągu dwóch tygodni po otrzymaniu oceny. Termin i formę poprawy uzgadnia z nauczycielem. Poprawa jest dobrowolna. Uczeń poprawia pracę tylko raz, a ocena otrzymana z poprawy odnotowana jest w dzienniku.

18. Uczeń nie ma prawa do poprawienia oceny dopuszczającej i niedostatecznej za nieodrobione zadanie domowe o niskim stopniu trudności (np. zadania z zeszytu ćwiczeń, podręcznika czy też krótkie zadania redakcyjne itp.).

Uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i niedostateczną za nieodrobione zadanie domowe o znacznym stopniu trudności, jednak po wyrażeniu zgody nauczyciela.

19. Uczeń, który nie pisał pracy klasowej lub sprawdzianu z przyczyn usprawiedliwionych, musi napisać pracę w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów.

20. Trzy razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Nieprzygotowanie to należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Nieprzygotowanie to nie obejmuje zadań zapowiedzianych z dużym wyprzedzeniem czasowym tj. sprawdzianów, prac klasowych, przeczytania lektury, recytacji. Konsekwencją czwartego lub niezgłoszonego nieprzygotowania będzie ocena niedostateczna.

21. Obowiązkiem ucznia jest noszenie zeszytu, ćwiczeniówki i podręcznika (może być podręcznik na dwie osoby). Jeśli uczeń nie ma zeszytu lub ćwiczeniówki, a była zadana pisemna praca domowa, zobowiązany jest zgłosić nieprzygotowanie.

22. Nie ocenia się ucznia do trzech dni po dłuższej nieobecności (min. tydzień).

23. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na I semestr zobowiązany jest zaliczyć materiał w okresie miesiąca po zakończeniu ferii zimowych. Termin i formę wyznacza nauczyciel.

24. Uczniowie ze stwierdzoną dysfunkcją (np. dysleksja) są oceniani zgodnie ze wskazaniami zawartymi w opinii PPP oraz IPET.

25. Pozostałe zagadnienia nieujęte w niniejszym Przedmiotowym Systemie Oceniania zawarte są w Statucie Szkoły oraz w PODSTAWIE PROGRAMOWEJ.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW –
PRACA ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.) kl.7-8**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
Uwaga					
ELEMENTY RETORYCZNE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JEZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2p.	1p.	0p.	0p.	
ORTOGRAFIA		0-2p			
Uczeń rozpoczyna zdanie wielką literą. Nie ma rażących błędów ort.		2p.			
Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne.		1p			
INTERPUNKCJA		0-1p			
Nie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych.		1p.			

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW –
PRACA ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.) kl.7-8**

Uczeń z dysleksją

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
Uwaga					
ELEMENTY RETORYCZNE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JĘZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2p.	1p.	0p.	0p.	
ORTOGRAFIA		0-2p			
Uczeń rozpoczyna zdanie wielką literą. Nie ma rażących błędów ort.		2p.			
Dopuszczalne 3 błędy ortograficzne.		1p			
INTERPUNKCJA		0-1p			
Nie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych.		1p.			

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

1. Realizacja tematu wypowiedzi – 0-2p.

Sprawdza się tu m.in., czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*,

we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy retoryczne – 0-5p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: argumentacja

w pracy jest wnikliwa, argumenty są poparte właściwymi przykładami, argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

3. Kompetencje literackie i kulturowe – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

5. Styl – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych,

a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

7. Ortografia – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

8. Interpunkcja – 0-1p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Uwagi dodatkowe:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 200 słów, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW –
PRACA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE) kl.7-8**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
ELEMENTY TWÓRCZE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JĘZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2p.	1p.	0p.	0p.	
ORTOGRAFIA		0-2p			
Uczeń rozpoczyna zdanie wielką literą. Nie ma rażących błędów ort.		2p.			
Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne.		1p			
INTERPUNKCJA		0-1p			
Nie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych.		1p.			

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW –
PRACA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE) kl.7-8**

Uczeń z dysleksją

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
ELEMENTY TWÓRCZE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JĘZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2p.	1p.	0p.	0p.	
ORTOGRAFIA		0-2p			
Uczeń rozpoczyna zdanie wielką literą. Nie ma rażących błędów ort.		2p.			
Dopuszczalne 3 błędy ortograficzne.		1p			
INTERPUNKCJA		0-1p			
Nie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych.		1p.			

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

1. Realizacja tematu wypowiedzi – 0-2p.

Sprawdza się tu m.in., czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*,

we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy o charakterze twórczym – 0-5p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta oraz czy lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

3. Kompetencje literackie i kulturowe – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

5. Styl – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych,

a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

7. Ortografia – 0-2p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

8. Interpunkcja – 0-1p.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Uwagi dodatkowe:

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź przyznaje się 0 pkt.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, praca otrzymuje 0 pkt.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), przyznaje się 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 200 słów, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.